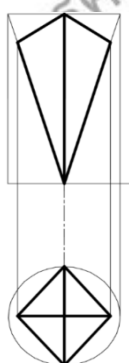


แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยที่ 5 การเขียนแบบแผนผังงานรูปทรงปริมาตรโดยวิธีเส้นรัศมี

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. การเขียนแบบแผนผังงานรูปทรงปริมาตรขั้นตอนต่อจากการเขียนแบบภาพฉายต้องแสดงขั้นตอนใดต่อไป
 1. เขียนแผ่นคลี่
 2. เขียนรูปแปลน
 3. เขียนเส้นรัศมีสูงจริง
 4. เขียนรูปด้านข้าง
2. การเขียนแบบแผนผังงานรูปทรงปริมาตรข้อใดต้องเขียนด้วยเส้นเต็มหนัก
 1. เส้นผ่าศูนย์กลางของรูปทรงปริมาตร
 2. เส้นแสดงรอยพับของรูปทรงปริมาตร
 3. เส้นรัศมีสูงจริงของรูปทรงปริมาตร
 4. เส้นรัศมีโค้งของแผ่นคลี่



3. จากภาพฉายทรงปริมาตรภาพแผ่นคลี่ข้อใดถูกต้อง

1.



2.



3.



4.





4. จากภาพเสมือนจริงของงานรูปทรงปิรามิดข้อใดไม่ใช่ภาพแผ่นคลี่ที่ถูกต้อง

1.



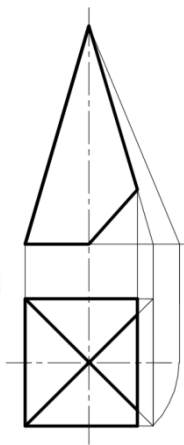
2.



3.



4.

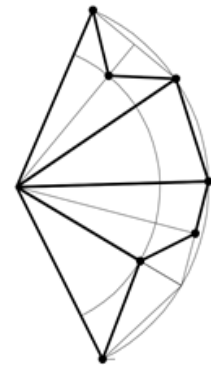


5. จากภาพฉายทรงปิรามิดภาพแผ่นคลี่ข้อใดถูกต้อง

1.



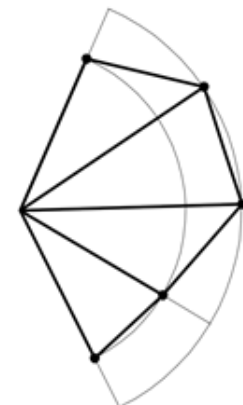
2.

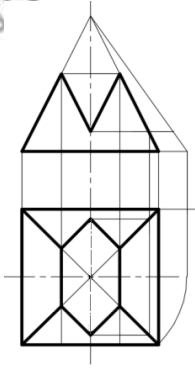


3.



4.





6. จากภาพฉายทรงปิรามิดภาพแผ่นคลี่ข้อใดถูกต้อง

1.



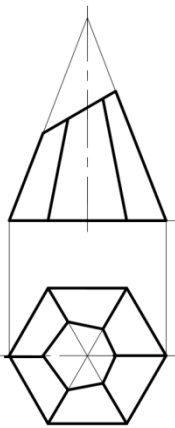
2.



3.

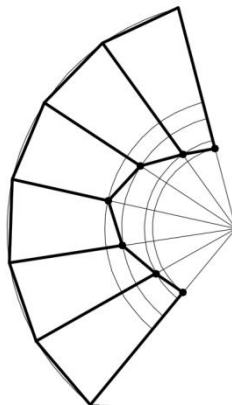


4.

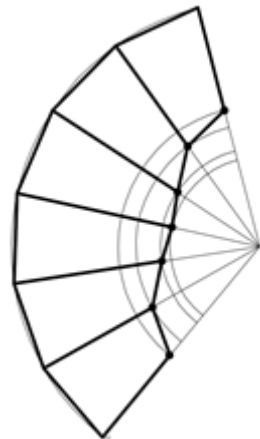


7. จากภาพฉายทรงปิรามิดข้อใดไม่ใช่ภาพแผ่นคลี่ที่ถูกต้อง

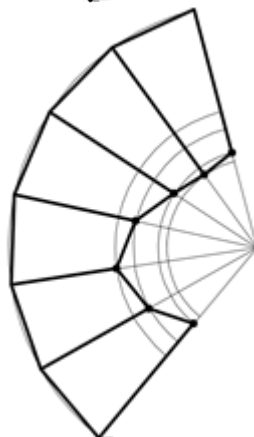
1.



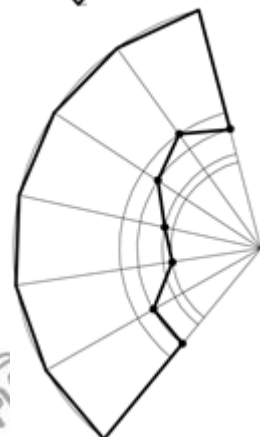
2.

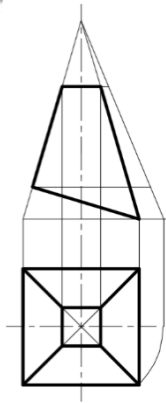


3.



4.





8. จากภาพฉายทรงปิรามิดข้อใดไม่ใช่ภาพแผ่นคลี่ที่ถูกต้อง

1.



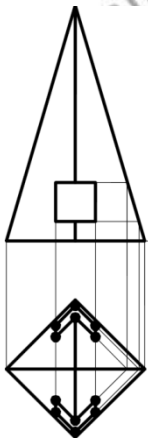
2.



3.

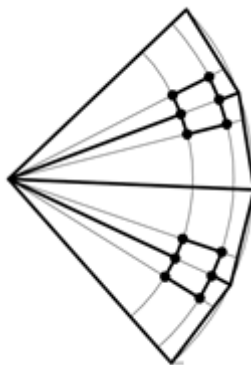


4.

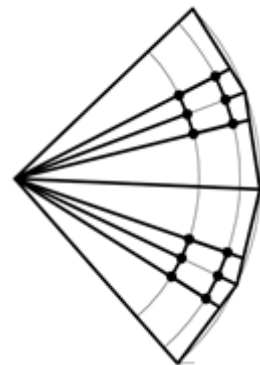


9. จากภาพฉายทรงปิรามิดภาพแผ่นคลี่ข้อใดถูกต้อง

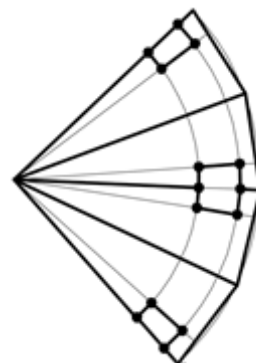
1.



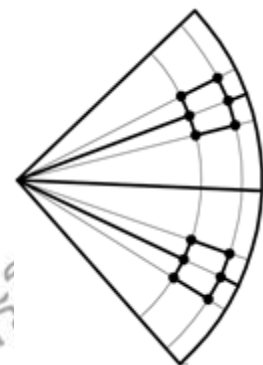
2.

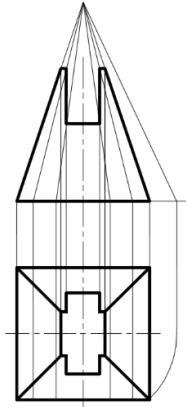


3.



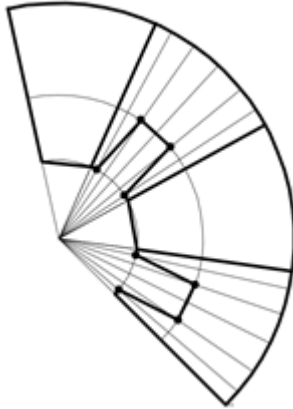
4.



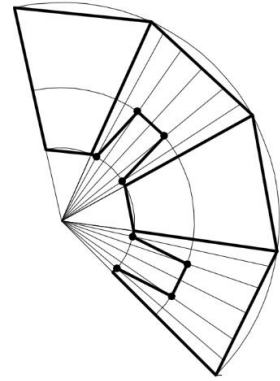


10. จากภาพฉายทรงปิรามิดภาพแผ่นสี่ข้อใดถูกต้อง

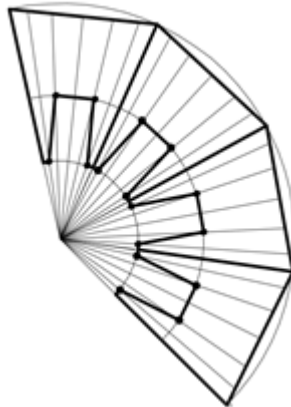
1.



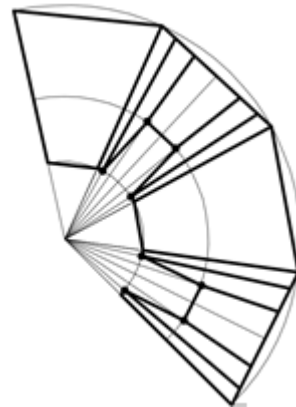
2.



3.



4.





หน่วยที่ 5

การเขียนแบบแผ่นคลี่ งานรูปทรงปิรามิตโดยวิธีเส้นรัศมี

สาระสำคัญ

การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิต เป็นงานที่เส้นขอบรูปทั้งสองเมื่อตัดออกไปแล้วไปบรรจบหรือพบกันเรียกว่าจุดยอดเพียงจุดเดียว ไม่ว่าฐานของปิรามิตจะมีรูปร่างหรือรูปทรงอย่างไร ซึ่งในการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิตลักษณะต่าง ๆ หรือการแผ่ผิวงานของรูปทรงปิรามิตออกเป็นพื้นราบนั้นได้ โดยการนำเอาหลักการเขียนแบบแผ่นคลี่โดยวิธีเส้นรัศมี มาใช้ในการสร้างแบบบนวัสดุชนิดแผ่นที่มีการอ่อนตัวสามารถม้วน พับ และคลี่ได้ เช่น กระดาษ สังกะสี อลูมิเนียม หรือเหล็กแผ่น เพื่อทำเป็นต้นแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิตต่อไป

สาระการเรียนรู้

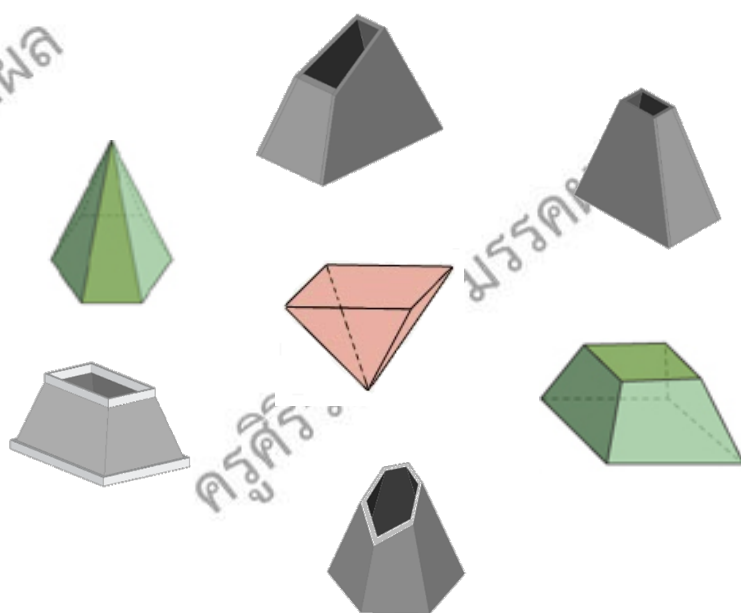
1. หลักการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิต
2. การอ่านแบบและเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิต
3. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิต
4. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิตเอียง
4. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิตตัดตรง
5. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิตตัดเฉียง
6. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิตตัดเฉียงและเจาะช่อง
7. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิตประกอบทรงเหลี่ยม
8. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิตประกอบทรงกระบอก

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. อธิบายหลักการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิต โดยวิธีเส้นรัศมีได้อย่างถูกต้อง
2. อ่านแบบและเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิต โดยวิธีเส้นรัศมีได้อย่างถูกต้อง

บทนำ

การเขียนแบบแผ่นคลี่โดยวิธีเส้นรัศมี เป็นวิธีการคลี่ที่ทำการคลี่ไปตามรัศมีโค้งของวงเวียนที่เขียนในแนวรัศมี ซึ่งใช้กับงานรูปทรงปิรามิดลักษณะต่าง ๆ ดังรูปที่ 1

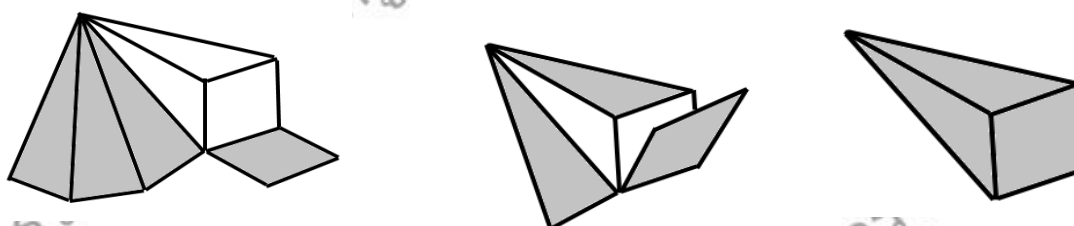


รูปที่ 1 ลักษณะงานรูปทรงปิรามิดลักษณะต่าง ๆ

หลักการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิด

การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี จะแบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

1. เขียนแบบภาพฉายงานรูปทรงปิรามิดอย่างน้อย 2 ด้าน ประกอบด้วย ด้านความสูง และด้านที่แสดงเส้นรอบรูปของรูปทรงปิรามิด
2. เขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดในลักษณะการแผ่ผิวงานของรูปทรงปิรามิดออกเป็นพื้นราบเพื่อทำต้นแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิด ดังรูปที่ 2



รูปที่ 2 แสดงการคลี่งานรูปทรงพีรามิด

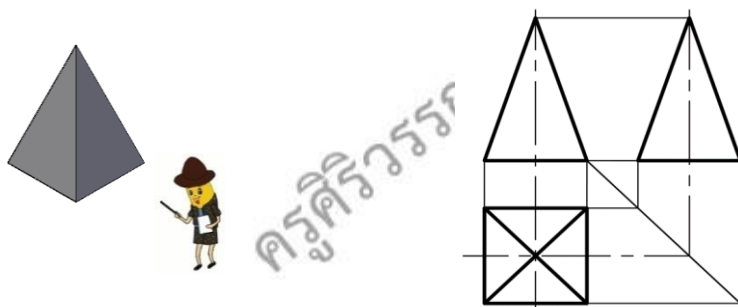
การอ่านแบบและเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงพีรามิด

ในการอ่านแบบและเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงพีรามิดนั้น ผู้เขียนแบบต้องศึกษารูปทรงลักษณะของงานก่อนที่จะดำเนินการเขียนแบบ พร้อมทั้งศึกษาหลักการเขียนแบบแผ่นคลี่โดยวิธีเส้นรัศมีของงานรูปทรงพีรามิดลักษณะต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

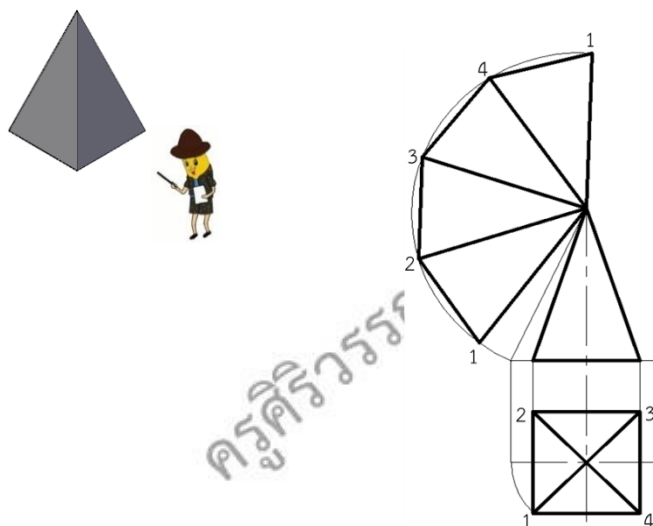
1. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงพีรามิด

วิธีการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงพีรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี มีขั้นตอนดังนี้

1.1 เขียนแบบภาพฉายตามหลักการฉายภาพมุมที่ 1 งานรูปทรงพีรามิด



1.2 เขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงพีรามิด



1.3 ศึกษาขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี อย่างละเอียด
ทุกขั้นตอน ได้จากเว็บไซต์ <http://online.pubhtml5.com/coaj/hcot/> หรือสแกนผ่าน QR Code
ดังรูปที่ 3

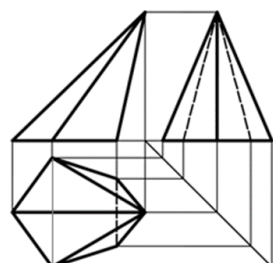
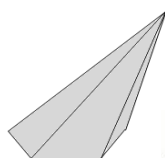


รูปที่ 3 แสดงคิวอาร์โค้ดขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี

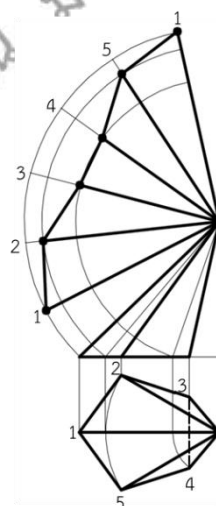
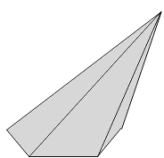
2. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดเอียง

วิธีการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดเอียง โดยวิธีเส้นรัศมี มีขั้นตอนดังนี้

2.1 เขียนแบบภาพฉายตามหลักการฉายภาพมุมที่ 1 งานรูปทรงปิรามิดเอียง



2.2 เขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดเอียง



2.3 ศึกษาขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดเอียงโดยวิธีเส้นรัศมี อย่างละเอียด
ทุกขั้นตอน ได้จากเว็บไซต์ <http://online.pubhtml5.com/coaj/cxzz/> หรือสแกนผ่าน QR Code
ดังรูปที่ 4

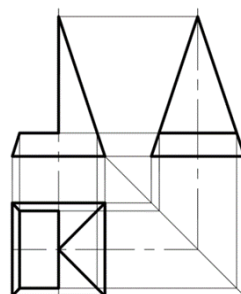


รูปที่ 4 แสดงคิวอาร์โค้ดขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดเอียงโดยวิธีเส้นรัศมี

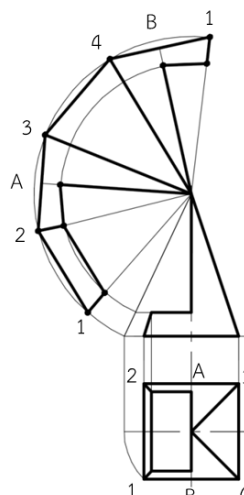
3. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดตัดตรง

วิธีการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดตัดตรงโดยวิธีเส้นรัศมี มีขั้นตอนดังนี้

3.1 เขียนภาพฉายตามหลักการฉายภาพมุมที่ 1 งานรูปทรงปิรามิดตัดตรง



3.2 เขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดตัดตรง



3.3 ศึกษาขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นค้ำงานรูปทรงปิรามิดตัดตรงโดยวิธีเส้นรัศมี อย่างละเอียด
ทุกขั้นตอน ได้จากเว็บไซต์ <http://online.pubhtml5.com/coaj/hiah/> หรือสแกนผ่าน QR Code
ดังรูปที่ 5

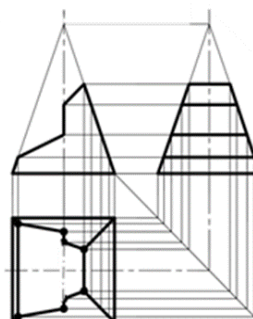
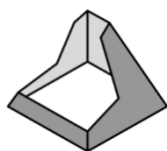


รูปที่ 5 แสดงคิวอาร์โค้ดขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นค้ำงานรูปทรงปิรามิดตัดตรงโดยวิธีเส้นรัศมี

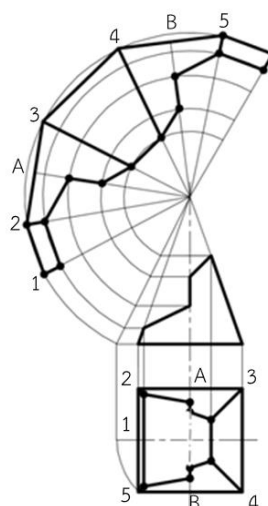
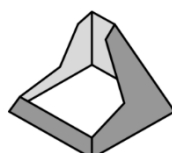
4. การเขียนแบบแผ่นค้ำงานรูปทรงปิรามิดตัดเฉียง

วิธีการเขียนแบบแผ่นค้ำงานรูปทรงปิรามิดตัดเฉียงโดยวิธีเส้นรัศมี มีขั้นตอนดังนี้

4.1 เขียนแบบภาพฉายตามหลักการฉายภาพมุมที่ 1 งานรูปทรงปิรามิดตัดเฉียง



4.2 เขียนแบบแผ่นค้ำงานรูปทรงปิรามิดตัดเฉียง



4.3 ศึกษาขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี อย่างละเอียด
ทุกขั้นตอน ได้จากเว็บไซต์ <http://online.pubhtml5.com/coaj/iyuu/> หรือสแกนผ่าน QR Code
ดังรูปที่ 6

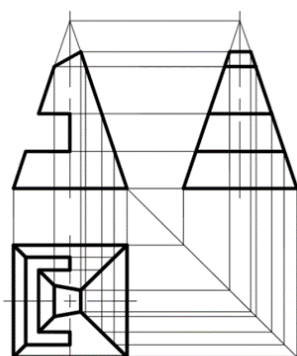
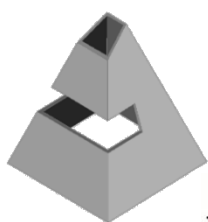


รูปที่ 6 แสดงคิวอาร์โค้ดขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี

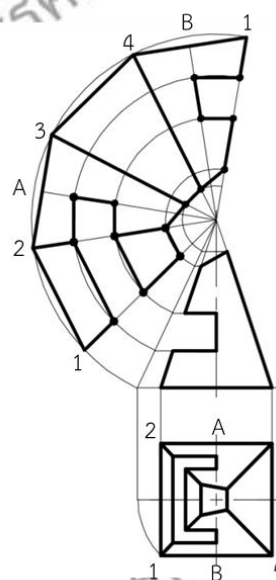
5. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดตัดเฉียงและเจาะช่อง

วิธีการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดตัดเฉียงและเจาะช่องโดยวิธีเส้นรัศมี มีขั้นตอนดังนี้

5.1 เขียนแบบภาพฉายตามหลักการฉายภาพมุมที่ 1 งานรูปทรงปิรามิดตัดเฉียงและเจาะช่อง



5.2 เขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดตัดเฉียงและเจาะช่อง



5.3 ศึกษาขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดตัดเฉียงและเซาะร่องโดยวิธีเส้นรัศมี
อย่างละเอียดทุกขั้นตอน ได้จากเว็บไซต์ <http://online.pubhtml5.com/coaj/jzny/> หรือสแกนผ่าน
QR Code ดังรูปที่ 7

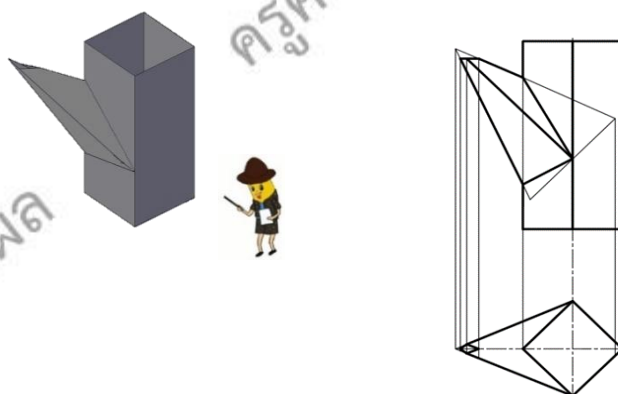


รูปที่ 7 แสดงคิวอาร์โค้ดขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดตัดเฉียง
และเซาะร่องโดยวิธีเส้นรัศมี

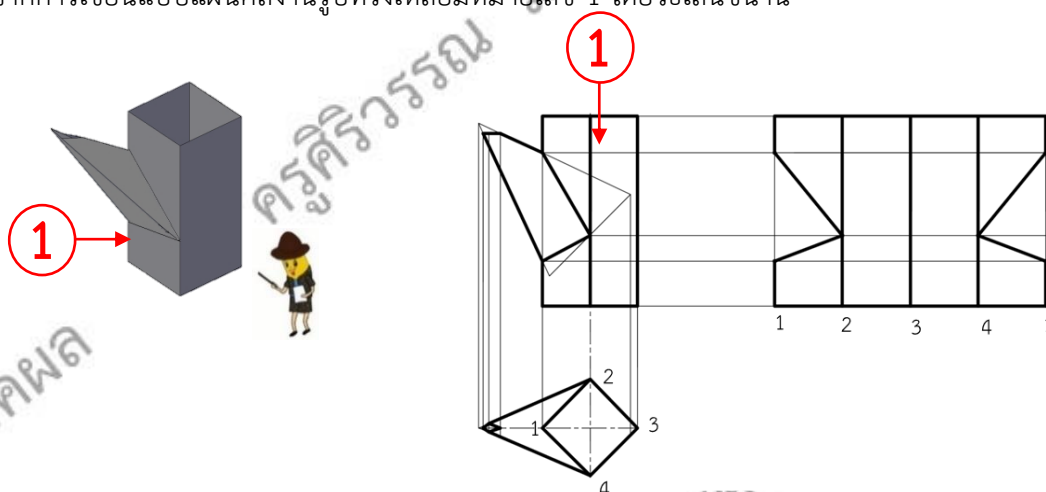
6. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดประกอบทรงเหลี่ยม

วิธีการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดประกอบทรงเหลี่ยม มีขั้นตอนดังนี้

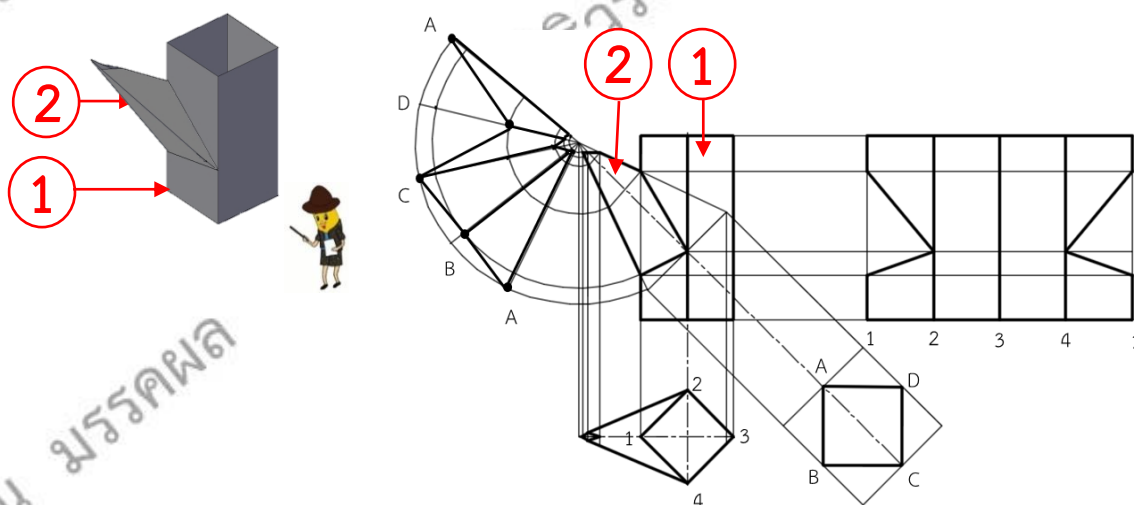
6.1 เขียนแบบภาพฉายตามหลักการฉายภาพมุมที่ 1 งานรูปทรงปิรามิดประกอบทรงเหลี่ยม



6.2 พิจารณางานแต่ละชิ้น ก่อนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดประกอบทรงเหลี่ยม
โดยเริ่มจากการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงเหลี่ยมหมายเลข 1 โดยวิธีเส้นขนาน



6.3 เขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดหมายเลข 2 โดยวิธีเส้นรัศมี



6.4 ศึกษาขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดประกอบทรงเหลี่ยมอย่างละเอียด
ทุกขั้นตอน ได้จากเว็บไซต์ <http://online.pubhtml5.com/coaj/ofyw/> หรือสแกนผ่าน QR Code
ดังรูปที่ 8

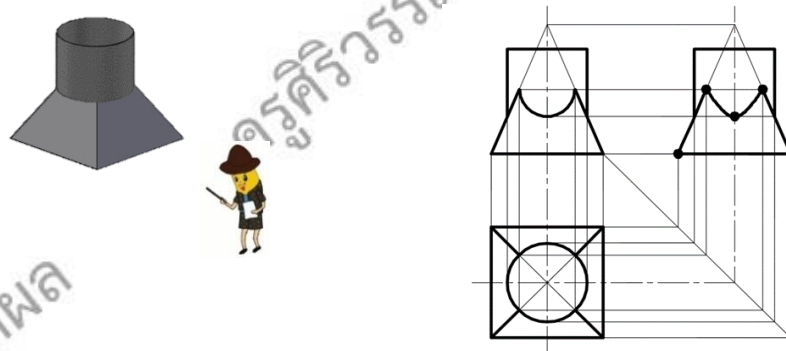


รูปที่ 8 แสดงคิวอาร์โค้ดขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดประกอบทรงเหลี่ยม

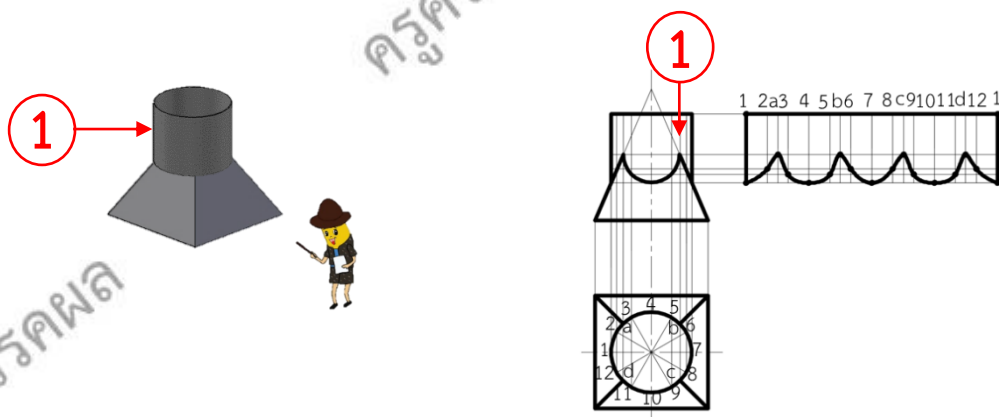
7. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดประกอบทรงกระบอก

วิธีการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดประกอบทรงกระบอก มีขั้นตอนดังนี้

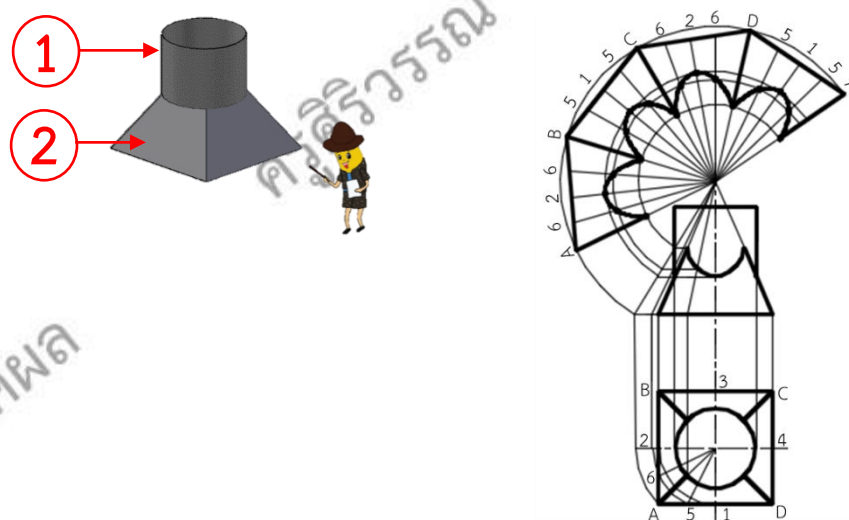
7.1 เขียนแบบภาพฉายตามหลักการฉายภาพมุมที่ 1 งานรูปทรงปิรามิดประกอบทรงกระบอก



7.2 พิจารณางานแต่ละชิ้น ก่อนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงพีรามิดประกอบทรงกระบอก โดยเริ่มจากการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงกระบอก หมายเลข 1 โดยวิธีเส้นขนาน



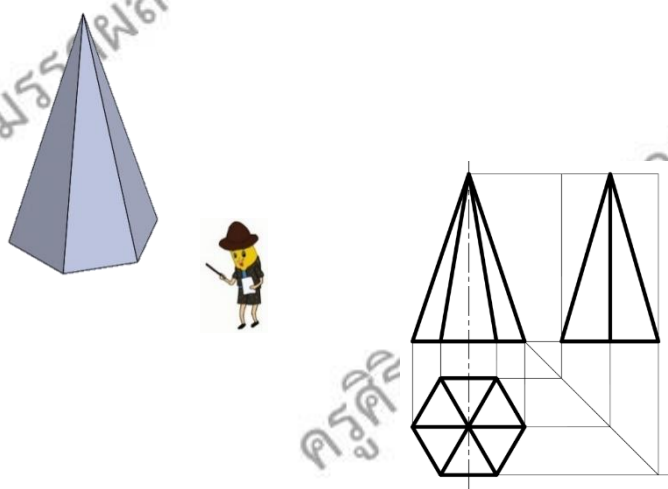
7.3 เขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงพีรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี

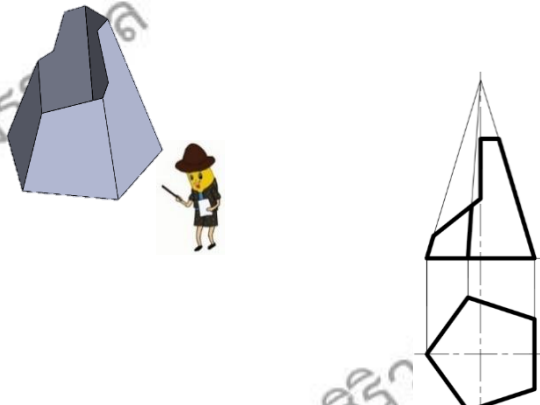


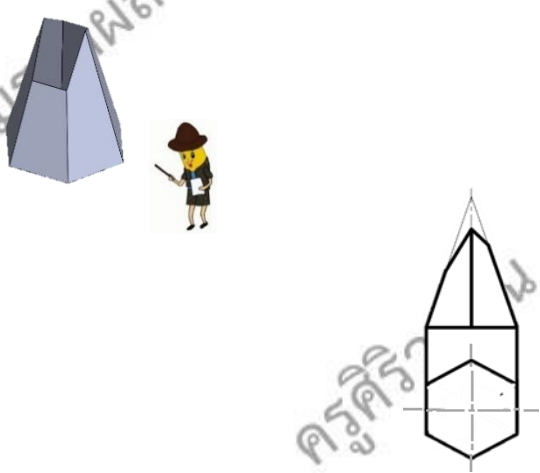
7.4 ศึกษาขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงพีรามิดประกอบทรงกระบอก อย่างละเอียด ทุกขั้นตอน ได้จากเว็บไซต์ <http://online.pubhtml5.com/coaj/jsrf/> หรือสแกนผ่าน QR Code ดังรูปที่ 9

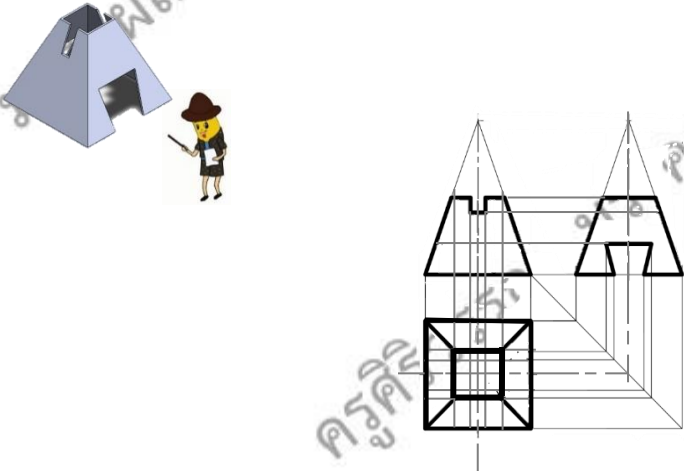


รูปที่ 9 แสดงคิวอาร์โค้ดขั้นตอนการเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงพีรามิดประกอบทรงกระบอก

ใบงานที่ 5.1		หน่วยที่ 5
ชื่อวิชา : การเขียนแบบแผ่นคลี่		รหัสวิชา 2110-2007
ชื่อหน่วย : การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี		สอนสัปดาห์ที่ 8
ชื่องาน : งานรูปทรงปิรามิดฐานหกเหลี่ยม		จำนวน 4 ชั่วโมง
คำสั่ง : ให้ผู้เรียนเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดฐานหกเหลี่ยม		
1. 		
ชื่อ.....เลขที่.....กลุ่ม.....สาขาวิชา.....		

ใบงานที่ 5.2		หน่วยที่ 5
ชื่อวิชา : การเขียนแบบแผ่นคลี่		รหัสวิชา 2110-2007
ชื่อหน่วย : การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี		สอนสัปดาห์ที่ 8
ชื่องาน : งานรูปทรงปิรามิดฐานห้าเหลี่ยมตัดตรงและตัดเฉียง		จำนวน 4 ชั่วโมง
คำสั่ง : ให้ผู้เรียนเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดฐานห้าเหลี่ยมตัดตรงและตัดเฉียง		
2. 		
ชื่อ.....เลขที่.....กลุ่ม.....สาขาวิชา.....		

ใบงานที่ 5.3		หน่วยที่ 5
ชื่อวิชา : การเขียนแบบแผ่นคลี่		รหัสวิชา 2110-2007
ชื่อหน่วย : การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี		สอนสัปดาห์ที่ 9
ชื่องาน : งานรูปทรงปิรามิดฐานหกเหลี่ยมตัดเฉียง		จำนวน 4 ชั่วโมง
คำสั่ง : ให้ผู้เรียนเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดฐานหกเหลี่ยมตัดเฉียง		
3. 		
ชื่อ.....เลขที่.....กลุ่ม.....สาขาวิชา.....		

ใบงานที่ 5.4		หน่วยที่ 5
ชื่อวิชา : การเขียนแบบแผ่นคลี่		รหัสวิชา 2110-2007
ชื่อหน่วย : การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี		สอนสัปดาห์ที่ 9
ชื่องาน : งานรูปทรงปิรามิดฐานสี่เหลี่ยมตัดตรงและตัดเฉียง		จำนวน 4 ชั่วโมง
คำสั่ง : ให้ผู้เรียนเขียนแบบแผ่นคลี่ งานรูปทรงปิรามิดฐานสี่เหลี่ยมตัดตรงและตัดเฉียง		
4. 		
ชื่อ.....เลขที่.....กลุ่ม.....สาขาวิชา.....		

แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน หน่วยที่ 5			
ชื่องาน : งานรูปทรงปริมาตร		เวลา นาที	
ชื่อ..... นามสกุล..... เลขที่.....		เริ่มเวลา น. เสร็จเวลา..... น.	
ลำดับที่	จุดให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1.	การเขียนแบบแผ่นคลี่ได้ถูกต้อง	20	
2.	การวางแผนงานได้เหมาะสมถูกต้อง	20	
3.	ความหนาเส้นถูกต้องตามมาตรฐาน	20	
4.	ตัวเลข มาตรฐาน ถูกต้องตามมาตรฐาน	10	
5.	งานที่เขียนมีความสะอาดเรียบร้อย	10	
6.	งานสำเร็จและส่งงานได้ตรงตามเวลา	10	
7.	กิจนิสัยในการทำงาน	10	
รวม		100	

หมายเหตุ :

1. คะแนนที่ได้จากการตรวจใบงาน ต้องไม่น้อยกว่า 60 คะแนนจึงจะผ่านการประเมิน
2. ถ้าคะแนนที่ได้รวมไม่ถึง 60 คะแนน ต้องฝึกเขียนใหม่

ผลการตัดสิน

☐

ผ่านการประเมิน

☐

ไม่ผ่านการประเมิน

บันทึกข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

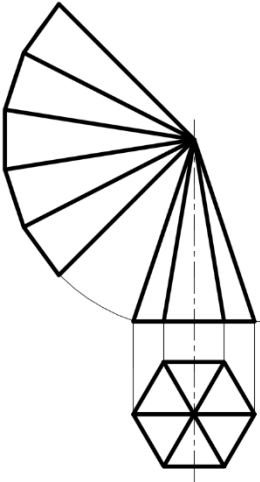
.....

.....

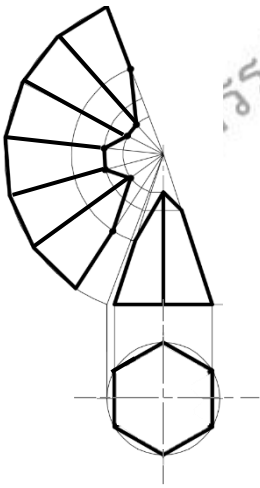
ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

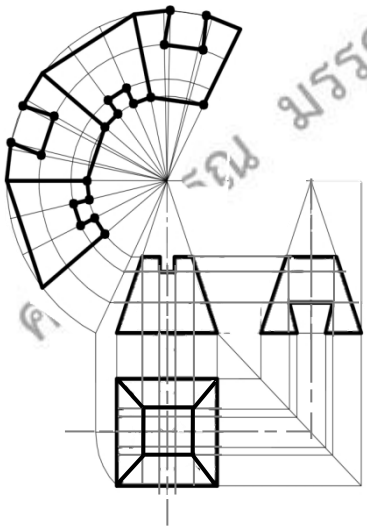
(.....)

...../...../.....

เฉลยใบงานที่ 5.1		หน่วยที่ 5
ชื่อวิชา : การเขียนแบบแผ่นคลี่		รหัสวิชา 2110-2007
ชื่อหน่วย : การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปริมาตรโดยวิธีเส้นรัศมี		สอนสัปดาห์ที่ 8
ชื่องาน : งานรูปทรงปริมาตรฐานหกเหลี่ยม		จำนวน 4 ชั่วโมง
คำสั่ง : ให้ผู้เรียนเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปริมาตรฐานหกเหลี่ยม		
1. 		
ชื่อ.....เลขที่.....กลุ่ม.....สาขาวิชา.....		

เฉลยใบงานที่ 5.2		หน่วยที่ 5
ชื่อวิชา : การเขียนแบบแผ่นคลี่		รหัสวิชา 2110-2007
ชื่อหน่วย : การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปริมาตรโดยวิธีเส้นรัศมี		สอนสัปดาห์ที่ 7
ชื่องาน : งานรูปทรงปริมาตรฐานห้าเหลี่ยมตัดตรงและตัดเฉียง		จำนวน 4 ชั่วโมง
คำสั่ง : ให้ผู้เรียนเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปริมาตรฐานห้าเหลี่ยมตัดตรงและตัดเฉียง		
2.		
ชื่อ.....เลขที่.....กลุ่ม.....สาขาวิชา.....		

เฉลยใบงานที่ 5.3		หน่วยที่ 5		
ชื่อวิชา : การเขียนแบบแผ่นคลี่	รหัสวิชา 2110-2007			
ชื่อหน่วย : การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปริมาตรโดยวิธีเส้นรัศมี	สอนสัปดาห์ที่ 8			
ชื่องาน : งานรูปทรงปริมาตรฐานหกเหลี่ยมตัดเฉียง	จำนวน 4 ชั่วโมง			
คำสั่ง : ให้ผู้เรียนเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปริมาตรฐานหกเหลี่ยมตัดเฉียง				
3. 				
ชื่อ.....เลขที่.....กลุ่ม.....สาขาวิชา.....				

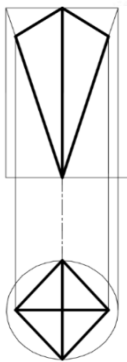
เฉลยใบงานที่ 5.4		หน่วยที่ 5
ชื่อวิชา : การเขียนแบบแผ่นคลี่		รหัสวิชา 2110-2007
ชื่อหน่วย : การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิตโดยวิธีเส้นรัศมี		สอนสัปดาห์ที่ 8
ชื่องาน : งานรูปทรงปิรามิตฐานสี่เหลี่ยมตัดตรงและตัดเฉียง		จำนวน 4 ชั่วโมง
คำสั่ง : ให้ผู้เรียนเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิตฐานสี่เหลี่ยมตัดตรงและตัดเฉียง		
4. 		
ชื่อ.....เลขที่.....กลุ่ม.....สาขาวิชา.....		

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยที่ 5 การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดขั้นตอนต่อจากการเขียนแบบภาพฉายต้องแสดงขั้นตอนใดต่อไป
 1. เขียนรูปด้านข้าง
 2. เขียนภาพคลี่
 3. เขียนรูปแปลน
 4. เขียนเส้นรัศมีสูงจริง
2. การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดข้อใดต้องเขียนด้วยเส้นเต็มหนัก
 1. เส้นแสดงรอยพับของรูปทรงปิรามิด
 2. เส้นรัศมีสูงจริงของรูปทรงปิรามิด
 3. เส้นผ่าศูนย์กลางของรูปทรงปิรามิด
 4. เส้นรัศมีโค้งของภาพคลี่



3. จากภาพฉายทรงปิรามิดภาพแผ่นคลี่ข้อใดถูกต้อง

1.



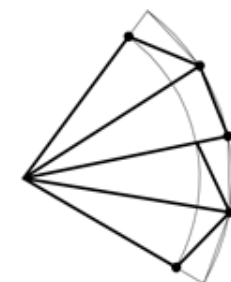
2.



3.



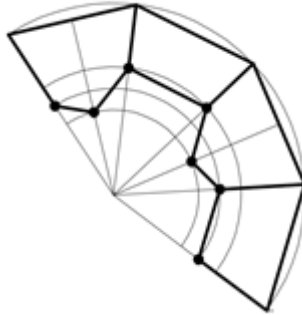
4.





4. จากภาพเสมือนจริงของงานรูปทรงปิรามิดข้อใดไม่ใช่ภาพแผ่นคลี่ที่ถูกต้อง

1.



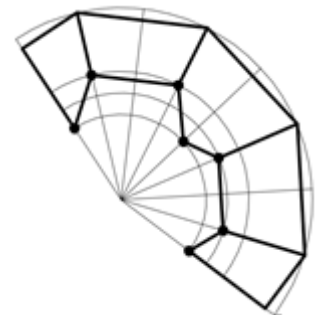
2.



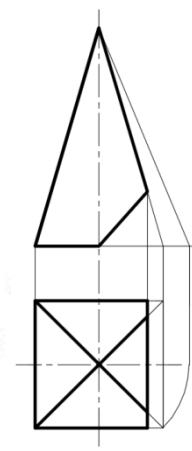
3.



4.



ค จ

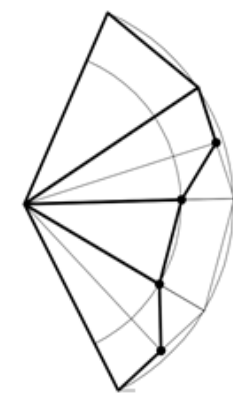


5. จากภาพฉายทรงปิรามิดภาพแผ่นคลี่ข้อใดถูกต้อง

1.



2.

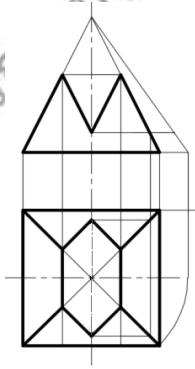


3.



4.





6. จากภาพฉายทรงปริมาตรภาพแผ่นคลี่ข้อใดถูกต้อง

1.



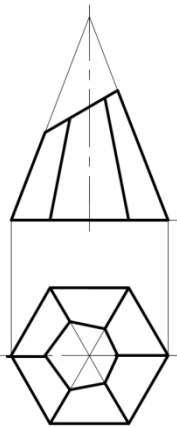
2.



3.

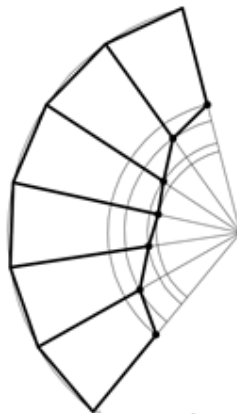


4.

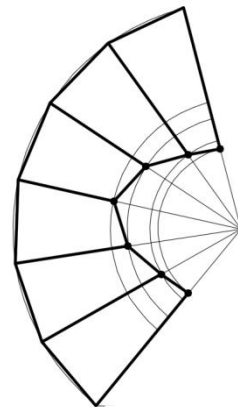


7. จากภาพฉายทรงปริมาตรข้อใดไม่ใช่ภาพแผ่นคลี่ที่ถูกต้อง

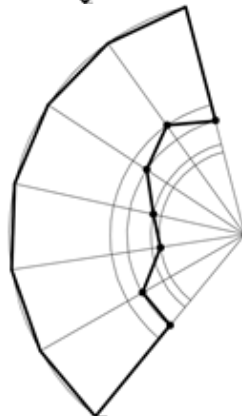
1.



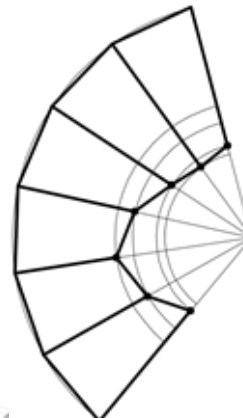
2.

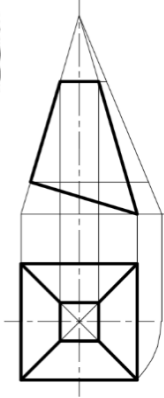


3.



4.





8. จากภาพฉายทรงปิรามิดข้อใดไม่ใช่ภาพแผ่นคลี่ที่ถูกต้อง

1.



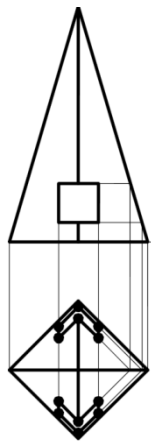
2.



3.

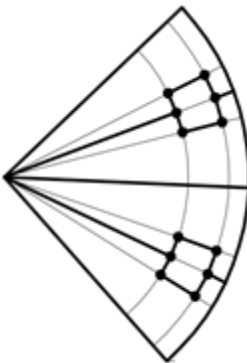


4.

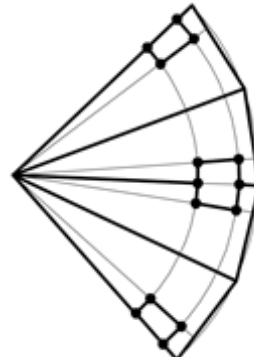


9. จากภาพฉายทรงปิรามิดภาพแผ่นคลี่ข้อใดถูกต้อง

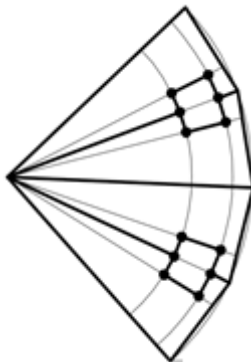
1.



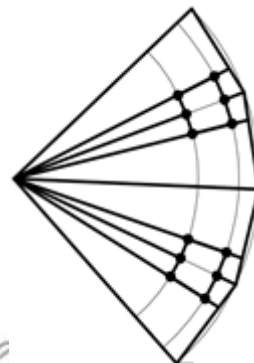
2.

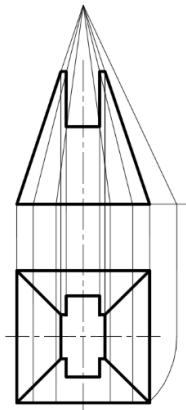


3.



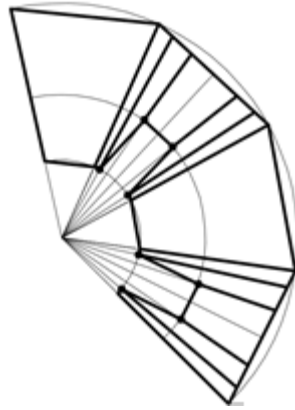
4.



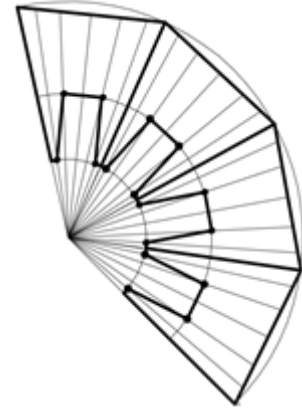


10. จากภาพฉายทรงพีระมิดภาพแบนคลี่ข้อใดถูกต้อง

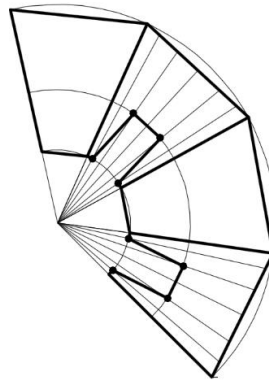
1.



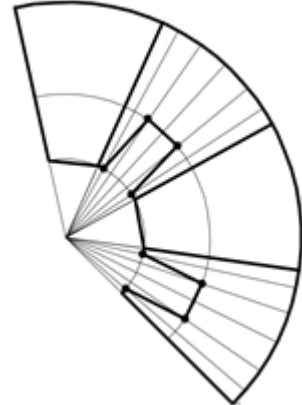
2.



3.



4.



หน่วยที่ 5 การเขียนแบบแผ่นคลี่งานรูปทรงปิรามิดโดยวิธีเส้นรัศมี

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

ข้อ	คำตอบ
1.	3
2.	2
3.	1
4.	4
5.	3
6.	1
7.	4
8.	4
9.	1
10.	2

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

ข้อ	คำตอบ
1.	4
2.	1
3.	2
4.	2
5.	2
6.	4
7.	3
8.	1
9.	3
10.	3